

# RISE

Chorégraphe : Bruno Morel  
Musique : Riser by Dierk Bentley  
Niveau : Novice  
64 comptes 2 murs 2 restarts  
Intro 48 comptes

## **Sect 1 WEAVE, ROCK ¼ TURN , ¼ TURN STEP,HOLD**

1-4 PD à D , PG croisé derrière PD , PD à D , PG croisé devant PD  
5-8 Rock PD devant en ¼ t vers la D , ¼ t vers la D , PD à D , pause

## **Sect 2 ROCK FWD , STEP BACK , HOLD , KICK X2 , ROCK BACK ¼ TURN , RECOVER**

1-4 Rock PG devant , retour s/PD , PG derrière , pause  
5-6 Kick PD devant 2 fois  
7-8 Rock PD en ¼ t vers la D , retour s/PG en ¼ t vers la G , PG devant

## **Sect 3 STEP LOCK STEP , POINT , STEP CROSS BACK , KICK RIGHT , STEP BACK , HOOK**

1-4 PD devant , PG croisé devant PD , PD devant , pointe PG à G  
5-6 PG croisé derrière PD , kick PD à D  
7-8 PD derrière , hook PG devant jambe D

## **Sect 4 ROCK FWD , ½ TURN , ROCK FWD , STEP BACK , HOLD , ROCK BACK , RECOVER**

1-4 Rock PG devant , ½ t vers la G , rock PG à G , retour s/PD  
5-6 PG derrière , pause  
7-8 Rock PD derrière , retour s/PG  
Restart ici sur le 4<sup>ième</sup> mur face à 6H

## **Sect 5 STEP LOCK STEP DIAGONAL , HOOK , STEP LOCK STEP BACK , HOLD**

1-4 En diagonal avant D , PD devant , PG croisé derrière PD , PD devant , hook PG derrière jambe D  
5-8 En diagonale arrière G , PG derrière , PD croisé devant PG , PG derrière , pause

## **Sect 6 ROCK BACK , RECOVER , ½ TURN , STEP , HOLD , TOE STRUT BACK , ROCK BACK**

1-2 Rock PD derrière , retour s/PG  
3-4 ½ t vers la G , PD derrière , pause  
5-6 Pointe PG derrière , poser talon PG au sol  
7-8 Rock PD derrière , retour s/PG  
Restart ici sur le 8<sup>ième</sup> mur face à 6H

## **Sect 7 TOE STRUT ½ TURN , TOE STRUT ½ TURN , STEP ½ TURN , ½ TURN , HOLD**

1-2 ½ t vers la G , pointe PD derrière , poser talon PD au sol  
3-4 ½ t vers la G , pointe PG devant , poser talon PG au sol  
5-6 PD devant , ½ t vers la G  
7-8 ½ t vers la G , PD derrière , pause

## **Sect 8 COASTER STEP BACK , STOMP , SWIVEL , KICK , FLICK**

1-4 PG derrière , PD près du PG , PG devant , stomp PD près du PG  
5-6 Ecarter pointe PD à D , talon PG à G , retour au centre  
7-8 Kick PD devant , flick PD derrière